



Referat af ordinær generalforsamling

Emne Referat af ordinær generalforsamling for The Ballet Factory

Dato Lørdag den 16. marts 2024 kl. 13:30

Sted Selskabslokalet i kælderen, Sankt Kjelds Plads 1, 2100 København Ø

Deltagere

Fra bestyrelsen: Mette Kvist, Barbara Elbæk, Karen Hovard, Pia Mosebo, Anne-Marie Elmby og Charlotte Mathiassen

Medlemmer: Geske Louise Rune, Zhi Rui Guo (Mimi), Heidi Madsen, Pernille Holst og Anna Elbæk Weise

Fuldmagter: Layla Kebdani, Janne Hedegaard Hansen, Asli Kivaner Gørslev, Angelina Yoann Deidre Watson, Kirsten Riise og Marianne Arendal

Dagsorden

1 Valg af dirigent og referent

2 Bestyrelsens beretning for det forløbne år

3 Forelæggelse af årsregnskab med revisors påtegning til godkendelse

4 Bestyrelsens beretning om planer for det kommende år

5 Indkomne forslag

- a** Bestyrelsen foreslår, at det diskuteres, om foreningen kan fortsætte, hvis der ikke er nok medlemmer, der melder sig.
- b** Bestyrelsen foreslår, at problematikken omkring lørdags-pointeklassen diskuteres.
- c** Bestyrelsen foreslår, at tiderne for The Ballet Factory's klasser bliver ændret til følgende:
 - Mandag kl. 18:00-20:00
 - Torsdag kl. 18:15-20:15
 - Lørdag kl. 10:00-12:00

6 Fastlæggelse af medlemskontingent

Bestyrelsen foreslår, at kontingentet for indeværende år sættes til 300 kr., så den ekstra indtægt kan bruges til uforudsete udgifter i foreningen.

7 Fremlæggelse af budget til godkendelse

8 Valg til bestyrelsen

På valg er:

Barbara Elbæk, valgt år 2022 - genopstiller

Karen Hovard, valgt år 2022 - genopstiller

Layla Kebdani, valgt år 2022 - genopstiller

Charlotte Mathiassen, valgt år 2022 - genopstiller

9 Eventuelt

1 Valg af dirigent og referent

Formand for bestyrelsen **Mette Kvist** bød velkommen og foreslog **Pia Mosebo** som dirigent og **Barbara Elbæk** som referent. Begge blev valgt.

Dirigenten konstaterede, at dagsordenen var godkendt.

2 Bestyrelsens beretning for det forløbne år

Mette Kvist (formand) indledte med at berette om foreningens virke i det forløbne år.

I 2023 havde foreningen 3 klasser om ugen i studiet på Thoravej med de faste undervisere Vitor de Menezes, Marcin Kupinski, Samuel Rees, Tina Højlund, Christian Hammeken, Fernando Mora, Eliabe D'Abbadia, Mads Blangstrup, Christopher Warhuus, Andy Bowman, James Clark og Kizzy Matiakis.

Foreningen kunne derudover byde Liam Redhead, Sebastian Pico Haynes, Andreas Kaas og Mathieu Rouaux velkommen som nye undervisere.

Samtidig måtte foreningen desværre - for nogles vedkommende forhåbentlig midlertidigt - sige farvel til James Clark, Christian Hammeken, Eliabe D'Abbadia, Andy Bowman og Mads Blangstrup.

Fra januar startede de fleste lørdagsklasser kl. 11 i stedet for kl. 12, efter flere af foreningens medlemmer havde udtrykt ønske om at starte lidt tidligere.

Den 18. marts afholdt foreningen den årlige ordinære generalforsamling. 9 medlemmer var mødt op, hvoraf 6 medlemmer fra bestyrelsen var til stede.

På mødet blev der blandt andet talt om at anskaffe mere lys til studiet på Thoravej og at fastgøre barrierne, så de ikke sad så løst på væggen. Dette blev efterfølgende udført i april med hjælp fra pedellen Mads fra Greve Privatskole.

Udover dette blev det besluttet, at foreningens kontingent skulle fastholdes på 600 kr., så den ekstra indtægt kunne dække den sidste del af udgifterne til spejlvæggen.

Efter afstemning blev formand Mette Kvist, bestyrelsesmedlem Pia Mosebo og suppleant Anne-Marie Elmby genvalgt til bestyrelsen for perioden 2023-25.

Den 6. november flyttede The Ballet Factory til nye lokaler hos Dance Maze på Bryggervangen 7 på Østerbro. Det var en stor forbedring i forhold til studiet på Thoravej, både hvad angår størrelse og lys. Foreningen så det også som en stor fordel, at der ikke ville være så mange aflysninger, som det var tilfældet på Thoravej.

Det har desværre også medført, at vi ikke kan leje studiet til kl. 13 hver lørdag og derfor ikke kan lave pointe-klasser hver gang.

Dirigenten konstaterede efter dette, at orienteringen var taget til efterretning.

3 Forelæggelse af årsregnskab med revisors påtegning til godkendelse

Karen Hovard (kasserer) fremlagde regnskabet for 2023-24.

Kontingenterne er, udover udgifter til gebyrer og renter, hovedsagligt blevet brugt til betaling af spejle i dansestudiet samt lysarmaturer, barre-holdere mm.

Dirigenten konstaterede, at regnskabet blev godkendt.

4 Bestyrelsens beretning om planer for det kommende år

Mette Kvist (formand) fremlagde bestyrelsens beretning om planerne for det kommende år:

Den 14. marts blev bestyrelsen indkaldt til et møde med Ulrik Birkkjær og Thomas Mieth fra Dance Maze. De fremlagde et forslag om ændrede tider for klasserne i The Ballet Factory til torsdag kl. 18:15 og lørdag kl. 10. Begrundelsen for dette er, at Dance Maze's økonomi ikke er optimal, og de vil derfor lægge flere klasser ind i deres skema: En klasse før om torsdagen kl. 17-18:15 og 3 klasser efter om lørdagen fra kl. 12-16. Det betyder også, at der vil være pointe-klasse hver lørdag fra april.

Bestyrelsen har også holdt en arbejdsdag den 9. marts, hvor spejle og barrier blev flyttet fra Cisca til Dance Maze.

Geske Louise Rune: Kan vi genbruge springgulvet på Thoravej, som The Ballet Factory betalte? Eller sælge det til Cisca?

Mette Kvist: Rent økonomisk kan det ikke betale sig at fjerne gulvet, hvis foreningen skal få håndværkere til at afmontere gulvet.

Pia Mosebo: Hvis foreningen efterlader gulvet til Cisca, kan vi afslutte vores tid hos dem på en ordentlig måde.

Mette Kvist: Det kan måske også medføre, at The Ballet Factory vil få nemmere ved at leje deres studie, hvis vi skulle få brug for det.

Geske Louise Rune: Kan spejlene sælges?

Mette Kvist: Vi kan prøve at sælge spejlene - måske til Christianshavns Balletskole, der ikke har de bedste spejle selv.

Dirigenten konstaterede, at orienteringen var taget til efterretning.

5 Indkomne forslag

a Bestyrelsen foreslår, at det diskuteres, om foreningen kan fortsætte, hvis der ikke er nok medlemmer, der melder sig.

Mette Kvist: Der er nok medlemmer, der har meldt sig til næste sæson, selv om der er nogle, der har ændret antallet af klasser. Som det ser ud lige nu, kommer der kun en lille stigning i priserne.

Pernille Holst: Vi skal værne om vores koncept - gode undervisere og et trygt miljø, hvor alle kender hinanden.

Geske Louise Rune: The Ballet Factory har virkelig et niche-koncept, både med hensyn til at det er for deltagere over 30 år - og at vi kender hinanden så godt.

Mette Kvist: Vi er trygge ved, at det er de samme, der kommer til klasserne, underviserne kender os og niveauet er højt.

Pia Mosebo: Underviserne kan lave et kontinuerligt forløb med deltagerne i stedet for et drop-ind koncept, hvor der kommer nye deltagere hver gang.

Dirigenten konstaterede, at der stadig er stor interesse for, at foreningen fortsætter.

b Bestyrelsen foreslår, at problematikken omkring lørdags-pointeklassen diskuteres.

Bestyrelsen har været kede af, at mange af pointe-klasserne om lørdagen ikke kunne afholdes på grund af Dance Maze's udlejning af dansestudiet.

Dirigenten konstaterede, at dette kan løses ved, at vi ændrer tidspunktet for lørdags-klasserne (punkt 5 c).

c Bestyrelsen foreslår, at tiderne for The Ballet Factory's klasser bliver ændret til følgende:

Mandag kl. 18:00-20:00

Torsdag kl. 18:15-20:15

Lørdag kl. 10:00-12:00

Pia Mosebo: Vi er heldige, at The Ballet Factory har de gode tider hos Dance Maze, hvor det er populært at lægge klasser, så det er svært at sige nej til deres forslag.

Heidi Madsen: Det er for tidligt for mig at starte kl. 10 om lørdagen.

Dirigenten indstillede til afstemning om at ændre tiderne for The Ballet Factory's klasser og konstaterede, at 16 (inklusive fuldmagter) stemte for forslaget. 1 stemte imod forslaget.

6 Fastlæggelse af medlemskontingent

Bestyrelsen foreslår, at kontingentet for indeværende år sættes til 300 kr., så den ekstra indtægt kan bruges til den sidste del af udgifterne til spejle på Thoravej samt uforudsete udgifter.

Pernille Holst: Jeg synes, kontingentet skal sættes til 400 kr., så de sidste udgifter til spejlene kan betales. Medlemskontingentet kan så sættes ned til 300 kr. i de efterfølgende år.

Charlotte Mathiassen: Jeg er meget tryk ved, at der er en "buffer", hvis der skulle ske noget uforudset.

Dirigenten indstillede til afstemning om at sætte kontingentet til 400 kr. og konstaterede, at 17 (inklusive fuldmagter) stemte for forslaget. 0 stemte imod forslaget.

7 Fremlæggelse af budget til godkendelse

Karen Hovard (kasserer) fremlagde budgettet for det kommende år, der ud over faste udgifter, vil resultere i et lille underskud efter indtægter fra kontingentet vil blive brugt til at dække udgifter til spejlene.

Dirigenten konstaterede, at budgettet var godkendt.

8 Valg til bestyrelsen

På valg er:

Barbara Elbæk, valgt år 2022 - genopstiller

Karen Hovard, valgt år 2022 - genopstiller

Layla Kebdani, valgt år 2022 - genopstiller

Charlotte Mathiassen, valgt år 2022 - genopstiller

Dirigenten indstillede til afstemning og konstaterede, at 17 (inklusive fuldmagter) stemte for genvalg af de opstillede kandidater. 0 stemte imod genopstillingen.

9 Eventuelt

Geske Louise Rune: Det var et godt forslag fra Charlotte Mathiassen på en tidligere generalforsamling, at foreningen skal have mulighed for at lave nogle sociale aktiviteter. Der er efterfølgende blevet oprettet en Facebook-gruppe til dette formål - The Ballet Factory - Social. Jeg vil foreslå, at vi laver en fest for foreningens medlemmer - eventuelt med penge fra salg af foreningens spejle. Jeg vil gerne hjælpe til.

Charlotte Mathiassen: Vi kan også invitere til ballet-film i biografen på The Ballet Factory - Social.

Geske Louise Rune: Kommer der et nyt omklædningsrum på Dance Maze?

Mette Kvist: Vi har ikke hørt noget om planerne for et nyt omklædningsrum.

Pernille Holst: Påtænker Dance Maze at skifte vinyllet i dansestudiet ud? Det sidder ikke godt fast.

Mette Kvist: Dance Maze har fået et tilbud på at lægge helt nyt vinyl, der er tykkere og som skal fuld-limes, så det sidder bedre fast. Vi ved endnu ikke, hvornår dette kommer til at ske.

Formanden takkede for en god debat og takkede på bestyrelsens vegne alle jer, medlemmerne, der gør det muligt, at foreningen eksisterer.


København, den 25. marts 2024



Mette Kvist (Formand)



Barbara Elbæk (Næstformand)



Karen Hovard (Kasserer)



Layla Kebdani (Bestyrelsesmedlem)



Pia Mosebo (Bestyrelsesmedlem)