



Referat af ordinær generalforsamling

Emne Referat af ordinær generalforsamling for The Ballet Factory

Dato Lørdag den 18. juni 2022 kl. 15:00

Sted Selskabslokalet i kælderen, Sankt Kjelds Plads 1, 2100 København Ø

Deltagere

Fra bestyrelsen: Mette Kvist, Barbara Elbæk, Pia Mosebo, Karen Hovard og Layla Kebdani

Medlemmer: Heidi Madsen, Ida Hasselbach, Geske Rune og Simone Meron

Fuldmagter: Marianne Arendal, Julie Spang Frandsen, Birgit Schmølker, Kirsten Riise, Anne-Marie Elmy og Charlotte Mathiassen

Dagsorden

1 Valg af dirigent og referent

2 Bestyrelsens beretning for det forløbne år

3 Forelæggelse af årsregnskab med revisors påtegning til godkendelse

4 Bestyrelsens beretning om planer for det kommende år

5 Indkomne forslag

- a** Bestyrelsen foreslår, at foreningens kontingentbeholdning bruges til at dække en del af udgifterne til spejle på Thoravej.
- b** Bestyrelsen foreslår, at der laves et nyt betalingssystem, der kan undgå underskud i foreningen.
- c** Forslag om, at kontingentet hæves til 600 kr., så der bliver en større dækning af foreningens udgifter (forslagsstillere: Layla Kebdani og Charlotte Mathiassen).

6 Fastlæggelse af medlemskontingent

Bestyrelsen foreslår, at kontingentet for indeværende år hæves til 500 kr., så den ekstra indtægt kan bruges til en del af udgifterne til spejle på Thoravej.

7 Fremlæggelse af budget til godkendelse

8 Valg til bestyrelsen

På valg er:

Barbara Elbæk, valgt år 2020 - genopstiller

Karen Hovard, valgt år 2020 - genopstiller

Layla Kebdani, valgt år 2020 - genopstiller

Charlotte Mathiassen (suppleant), valgt år 2020 - genopstiller

9 Eventuelt

1 Valg af dirigent og referent

Formand for bestyrelsen **Mette Kvist** bød velkommen og foreslog **Pia Mosebo** som dirigent og **Barbara Elbæk** som referent. Begge blev valgt.

Dirigenten konstaterede, at dagsordenen var godkendt.

2 Bestyrelsens beretning for det forløbne år

Mette Kvist (formand) indledte med at berette om foreningens virke i det forløbne år.

2021 var igen et anderledes år for alle. The Ballet Factory blev, samtidig med den delvise nedlukning af det danske samfund, nødt til at aflyse alle klasser på ubestemt tid på grund af corona epidemien.

Foreningen kunne i den periode tilbyde 2 online workshops med Cedric Lambrette, som et lille plaster på såret.

Den 6. maj kunne foreningen, sammen med Christian Hammeken, igen åbne for klasser, nu med 3 gange om ugen mandag, torsdag og lørdag i vores nye dansestudie på Thoravej. Samtidig blev foreningens nye springgulv for alvor indviet.

I de første måneder maj og juni blev der indført en midlertidig ordning med tilmelding til hver enkelt klasse på grund af usikkerheden omkring kommende restriktioner.

I juli og august blev der afholdt 3 Sommer Ballet Seminarer over 3 dage hver med Carling Talcott, Vitor de Menezes og Christian Hammeken - alle med et godt fremmøde. I august blev der afholdt en workshop med Lynne Charles, og sidst i december blev der afholdt et juleballet seminar over 4 dage med Ask La Cour.

Resten af året bød på flere dygtige undervisere: Christian Hammeken, Samuel Rees, Mads Blangstrup, James Clark, Marcin Kupinski, Tina Højlund, Fernando Mora, Vitor de Menezes, Ask La Cour, Eliabe D'Abbadia, Gitte Lindstrøm og Mogens Boesen.

Den 19. juni afholdt foreningen den årlige ordinære generalforsamling. 10 medlemmer var mødt op, hvoraf 6 medlemmer fra bestyrelsen var til stede.

På mødet blev der blandt andet talt om planerne for en ny mobil spejlvæg og om det kommende betalingssystem, hvor medlemmerne kan tilmelde sig 1, 2 eller 3 gange om ugen og selv tilrettelægge, hvilke dage, de vil deltage.

Det er svært at orientere sig i dansestudiet med de få spejle, der er opsat på den korte ende af dansestudiet. Derudover gengiver spejlene et noget forvrænget spejlbillede, der forværrer oplevelsen i dansestudiet. Det blev aftalt på mødet at prioritere en ny spejlvæg, så snart det kunne lade sig gøre.

Ud over dette blev det besluttet, at foreningens kontingent skulle hæves til 400 kr., så den ekstra indtægt kunne bruges til det nye springgulv.

På mødet blev foreningens aldersgrænse også diskuteret, og det blev besluttet at den i fremtiden skal være 30 år. Det er svært at finde balletklasser, hvor der ikke kun er helt unge deltagere, så med dette kan foreningen tiltrække lidt ældre deltagere.

Efter afstemning blev formand Mette Kvist genvalgt til bestyrelsen for perioden 2021-23.

I efteråret trak Geske Rune sig fra bestyrelsen og Anne-Marie Elmby trådte ind i stedet for.

Dirigenten konstaterede efter dette, at orienteringen var taget til efterretning.

3 Forelæggelse af årsregnskab med revisors påtegning til godkendelse

Karen Hovard (kasserer) fremlagde regnskabet for det forløbne år (kalenderåret 2021).

Kontingenterne er i 2021, udover udgifter til gebyrer og renter, hovedsagligt blevet brugt til springgulvet i dansestudiet.

Dirigenten konstaterede, at regnskabet blev godkendt.

4 Bestyrelsens beretning om planer for det kommende år

Mette Kvist (formand) fremlagde bestyrelsens beretning om planerne for det kommende år:

Bestyrelsen har arbejdet på, at der skal opføres en mobil spejlvæg i dansestudiet på Thoravej. De nuværende spejle er i dag placeret på den korte side af studiet og gengiver derudover et noget forvrænget spejlbillede.

Udfordringen ved dette er, at alle spejle skal flyttes efter hver klasse, fordi de spærrer for tilgangen til rekvisitter på den lange side af studiet. Bestyrelsen har derfor haft flere overvejelser om, hvordan dette kan løses, og er kommet frem til, at der udføres i en "rille" ved kanten af springgulvet, hvor spejlene sættes ned.

Bestyrelsen besluttede derfor at indkøbe 9 spejle med en bredde på 1,10 m, der vil blive anbragt med mellemrum ud over længden på studiet. Senere kan der indkøbes flere spejle, så hele væggen bliver dækket.

Den samlede pris på de 9 spejle er 40.500 kr. Derudover regner vi med et mindre beløb for materialer til monteringen af spejlene.

Bestyrelsens forslag er i den forbindelse, at kontingentet i 2022/23 bruges til at betale nogle af udgifterne til den mobile spejlvæg - derudover håber bestyrelsen på, at foreningens medlemmer også vil donere til spejlene.

CISPA har tilbudt foreningen mulighed for at komme 10 minutter før hver balletklasse, så der er tid til at sætte spejlene op.

Foreningen har for den kommende sæson fået aftale med forskellige undervisere til balletklasserne, deriblandt Marcin Kupinski, James Clark, Mads Blangstrup, Christian Hammeken, Samuel Rees, Fernando Mora, Eliabe D'Abbadia, Vitor de Menezes, Tina Højlund, Ulrik Birkkjær og Kizzy Matiakis.

Efter denne redegørelse var der opfølgende spørgsmål og kommentarer fra generalforsamlingen:

Geske Rune: Hvordan fungerer det rent praktisk med spejlene, der skal flyttes efter hver klasse? Og skal spejlene forsikres?

Mette Kvist: Bestyrelsen skal mødes med tømreren for at finde den endelige løsning på, hvordan spejlene nemmest kan placeres og flyttes væk efter brug. Det er ikke nødvendigt med forsikring på spejlene - det er foliespejle, der ikke kan gå i stykker.

Geske Rune: Hvem skal sætte spejlene op før hver balletklasse?

Mette Kvist: Det kan være de, der er der i god tid før balletklassens start, men de vejer kun 4 kg. hver, så det burde kunne gøres hurtigt og effektivt.

Mette Kvist: Bestyrelsen har derudover planer sammen med CISPA at få flere lamper og eventuelt også nogle bedre afstivere til bærerne, så de holder bedre.

Dirigenten konstaterede, at planerne for det kommende år var godkendt.

5 Indkomne forslag

a Bestyrelsen foreslår, at foreningens kontingentbeholdning bruges til at dække en del af udgifterne til spejle på Thoravej.

Dirigenten indstillede til afstemning om at bruge kontingentet til at dække en del af udgifterne til spejle på Thoravej og konstaterede, at 15 (inklusive fuldmagter) stemte for forslaget. 0 stemte imod forslaget.

b Bestyrelsen foreslår, at der laves et nyt betalingssystem, der kan undgå underskud i foreningen.

Med det nye betalingssystem kan medlemmerne som før melde sig til det, der svarer til 1, 2 eller 3 klasser om ugen. Priserne vil blive udregnet som et gennemsnit af alle klasser - på den måde er der ikke månedsbetaling som hidtil.

Betalingen fordeles på to samlede betalinger i hver sæson. I efterårssæsonen 2022 er det 15. august og 1. november.

Medlemmerne kan vælge at betale de to rater, det hele på en gang eller lave en aftale med foreningen om betaling i mindre rater.

Medlemmerne har selv ansvaret for at fordele de antal gange, der er betalt for i efterårssæsonen.

Betalingen skal ske kontant i en kuvert eller lignende med navn på.

Pia Mosebo: På den måde får man det, man har betalt for.

Mette Kvist: Og medlemmerne har selv ansvar for at komme til balletklasserne.

Pia Mosebo: Hvordan kan foreningen bibeholde medlemmerne, så der ikke kommer et underskud i budgettet?

Mette Kvist: Foreningen har mistet 14 medlemmer, der alle havde tilmedt sig til balletklasserne i forårssæsonen.

Simone Meron: Kan foreningen få nye medlemmer?

Mette Kvist: Det er vigtigt, at der bevares et vist niveau og flow i balletklasserne, og at de ikke afbrydes af alt for mange spørgsmål til underviserne. Foreningen "screener" nye medlemmer, så niveauforskellen ikke bliver for stor. Nye medlemmer kan altid få en prøvetime, der koster 180 kr.

Pia Mosebo: Foreningen skal ikke konkurrere med kommercielle balletskoler men fungere som en forening for medlemmerne.

Mette Kvist: Bestyrelsen har planer om at arrangere workshops i nogle af de korte ferier og helligdage, hvor ikke-medlemmer i alle aldre kan deltage.

Simone Meron: Det har været svært at forstå foreningens betalingssystem.

Mette Kvist: Betalingen er et gennemsnit af alle balletklasserne i hver sæson, så det er derfor mere logisk at samle betalingen i to rater. Medlemmerne kan så selv planlægge, hvornår de vil lægge deres balletklasser.

Geske Rune: Hvad vil foreningen gøre, hvis der kommer et nyt udbrud af corona?

Mette Kvist: Foreningens medlemmer skal stadig betale studieleje til CISPA - ligesom ved tidligere nedlukninger.

c Forslag om, at kontingentet hæves til 600 kr., så der bliver en større dækning af foreningens udgifter (forslagsstillere: Layla Kebdani og Charlotte Mathiassen).

Mette Kvist: Jeg tror at medlemmerne vil synes, at det er en for høj pris, så jeg støtter bestyrelsens forslag om kontingentsbetaling på 500 kr.

Layla Kebdani: Hvis man kan betale 500 kr., kan man også betale 600 kr.

Simone Meron: 100 kr. er ikke den store forskel.

Pia Mosebo: Det er vigtigt, at medlemmerne er klar over, at foreningen ikke tjener penge på balletklasserne - kontingentet er den eneste indtjening, der kan bruges til investeringer som springgulv og spejle mm.

Dirigenten indstillede til afstemning om at hæve kontingentet til 600 kr. og konstaterede, at 12 (inklusive fuldmagter) stemte for forslaget. 3 stemte for forslaget om 500 kr.

Forslaget om at hæve kontingentet til 600 kr. er derfor vedtaget.

6 Fastlæggelse af medlemskontingent

Bestyrelsen foreslår, at kontingentet for indeværende år hæves til 500 kr., så den ekstra indtægt kan bruges til en del af udgifterne til spejle på Thoravej.

Dirigenten konstaterede, at det ved det indkomne forslag 5 c allerede er besluttet, at foreningens kontingent hæves til 600 kr.

7 Fremlæggelse af budget til godkendelse

Karen Hovard (kasserer) fremlagde budgettet for det kommende år, der ud over faste udgifter, vil resultere i et lille overskud efter indtægter fra kontingent og donationer, der skal dække udgifter til spejle.

Dirigenten konstaterede, at budgettet var godkendt.

8 Valg til bestyrelsen

På valg er:

Barbara Elbæk, valgt år 2020 - genopstiller

Karen Hovard, valgt år 2020 - genopstiller

Layla Kebdani, valgt år 2020 - genopstiller

Charlotte Mathiasen (suppleant), valgt år 2020 - genopstiller

Dirigenten indstillede til afstemning og konstaterede, at 15 (inklusive fuldmagter) stemte for genvalg af de opstillede kandidater. 0 stemte imod genopstillingen.

9 Eventuelt

Geske Rune: Erling Eliassons hold ved Frederiksberg Ballet har problemer med at finde nyt lokale, efter at skolen ikke mere kan være i deres dansestudie. Der vil muligvis være interesserede fra de hold, der, efter en screening af niveau, gerne vil være medlemmer af The Ballet Factory.

Mette Kvist: Forening overvejer at arrange et balletseminar i Portugal i påskeferien og eventuelt en ballet-tur til Hamburg Ballett John Neumeier.

Layla Kebdani: Med hensyn til donationer til spejlene kan det også understreges, at man kan dele betalingen op i flere rater i stedet for at betale det hele på en gang.

Mette Kvist: Det er også værd at minde alle om, at vi skal tale pænt om hinanden og vores undervisere. The Ballet Factory's styrke er netop at der er forskellige undervisere med forskellige måder at undervise på.

Formanden takkede for en god debat og takkede på bestyrelsens vegne alle jer, medlemmerne, der gør det muligt, at foreningen eksisterer.

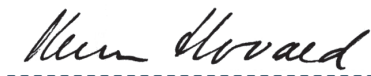
København, den 22. juli 2022



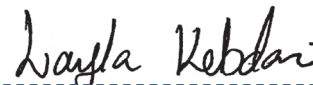
Mette Kvist (Formand)



Barbara Elbæk (Næstformand)



Karen Hovard (Kasserer)



Layla Kebdani (Bestyrelsesmedlem)



Pia Mosebo (Bestyrelsesmedlem)